



Ensino Secundário (Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto)

1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- O objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios Gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A Prova de Extraordinária de Avaliação tem por referência o Programa de Desenho A e as Aprendizagens Essenciais do 10º e 11º ano. A prova incide sobre a aprendizagem adquiridas até ao final do 11.º ano de escolaridade.

OBJETIVOS	CONTEÚDOS
-----------	-----------

<ul style="list-style-type: none"> . Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; . Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; . Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; . Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica; . Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projeto visual e plástico, incrementando, neste domínio, capacidades de exploração e desenvolvimento; . Explorar diversos suportes, materiais, instrumentos e processos, com abertura a novos desafios e ideias. 	<p><u>Áreas</u> – Percepção visual; Expressão gráfica; Comunicação visual.</p> <p><u>Procedimentos Técnicos</u> – Domínio de diversos materiais e técnicas de expressão gráfica e plástica; Modos de registo – traço, mancha, misto.</p> <p><u>Processos de análise</u> – Estudo de formas, estruturação e apontamento;</p> <p>Estudo de formas naturais e artificiais;</p> <p>Estudo de contextos e ambientes;</p> <p>Estudo do corpo humano;</p> <p>Estudo da cabeça humana.</p> <p><u>Processos de síntese</u> – Transformação gráfica; simplificação por nivelamento e/ou acentuação.</p>
--	---

3. Caracterização da prova

A prova consiste em dois itens: Exercícios / propostas de representação gráfica e plástica, abrangendo os conteúdos mencionados no ponto anterior

4. Critérios gerais de classificação

A prova é cotada de 0 a 200 pontos, sendo que cada item vale 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

Parâmetro A – o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;

Parâmetro B – a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível; OU – a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;

Parâmetro C – o domínio e a aplicação de princípios e estratégias da linguagem plástica: composição, organização formal, cromática, espacial e dinâmica, e adequação formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

A inclusão de outro(s) meio(s) atuante(s) além do(s) indicado(s) ou a utilização de materiais que não constam da Informação-prova implica a classificação com zero pontos no parâmetro A. No entanto, a execução de traçados prévios a grafite não é considerada como inclusão de outro meio atuante. A classificação das respostas resulta da soma das pontuações atribuídas a cada um dos parâmetros.

5. Material autorizado

As respostas são registadas em folhas próprias fornecidas pelo estabelecimento de ensino. São necessárias quatro folhas de resposta, uma para cada item. O aluno deve ser portador de: Lápis de grafite 2B, 4B e 6B; borracha; apara-lápis; borracha “miolo de pão”; aguarelas; tinta da China; pinceis nº 1, 2, 4 e 8.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.