



## Oficina Multimédia B

Prova 318 / 2021

12.º Ano

**Ensino Secundário** (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Despacho Normativo n.º 10-A/2021)

### 1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, do 12.º ano de Escolaridade, do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as aprendizagens essenciais da disciplina de Oficina de Multimédia B, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, e disponível no website oficial da Direção-Geral da Educação, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios:

- Introdução ao multimédia digital;
- Narrativa para multimédia;
- Texto;
- Imagem digital;
- Som digital;
- Vídeo;
- Animação;
- Projeto Multimédia.

### 3. Caracterização da prova

A prova é constituída por um caderno com itens realizados no próprio enunciado e outras com recurso ao computador. Durante a execução da prova, o aluno terá de saber utilizar convenientemente um computador e respetivas aplicações nele disponibilizadas para executar as tarefas propostas, nomeadamente:

- Responder a perguntas do tipo:
  - Verdadeiro e Falso;
  - Ordenação;
  - Preenchimento de espaços;
  - Resposta curta;
- Execução de um pequeno projeto multimédia de integração de vários conteúdos.

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com os conhecimentos avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio de conceitos multimédia de base;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Capacidade de integração de meios diferenciados numa produção de narrativa multimédia;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação audiovisual das ideias;

### 5. Duração

A prova de exame tem a duração de 120 minutos.

### 6. Material autorizado

Para a execução da prova é necessário o seguinte material:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- A escola fornecerá uma pen para colocação dos exercícios que se vierem a realizar, uma folha de prova e papel de rascunho;
- O aluno utilizará o Software e Hardware existentes na sala Tic4 (ex.: Gimp, Audacity, VSDC, Krita);