

Oficina de Artes

Prova 316 / 2021

.....

12.º Ano

.....

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Despacho Normativo n.º 10-A/2021)

Introdução

O presente documento visa, conforme previsto no Regulamento de Exames, divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2021 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina. O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação
2. Características gerais e competências
3. Caracterização da prova
4. Critérios gerais de classificação
5. Critérios específicos de classificação
6. Duração
7. Material autorizado

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no programa de Oficina de Artes em vigor, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa.

A prova avalia a aprendizagem nos domínios de Linguagem Plástica, da representação bi e tridimensional através de meios riscadores; manipulação, com intencionalidade, dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual; utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual; domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; intervenção crítica no âmbito da realização plástica na comunidade em que está inserido.

2. Objetivos gerais e competências:

- Inferir técnicas e práticas de representação bidimensional através de meios riscadores;
- Desenvolver potencialidades de produção expressiva através da mistura de processos e da manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes;
- Inferir conceitos relacionados com noção de Projeto, Metodologia e Projeto Artístico;
- Aceder à dimensão plástica expressiva dos modos de formar pela manipulação da forma bi e tridimensional nos diversos processos, técnicas, meios e suportes.
- Reconhecer através da experimentação plástica, a arte como expressão através da experimentação plástica, a arte como expressão e mensagem.

3. Caracterização da Prova

A estrutura da Prova é constituída por três grupo, que inclui uma resposta escrita e exercícios práticos onde serão aplicadas técnicas de pintura e desenho.

Grupo I: Inclui uma questão com resposta escrita, cujos conteúdos incidem sobre questões relacionadas com Comunicação, Perceção e Cultura Visual.

Grupo II: Representação objetiva e/ou expressiva de um modelo tridimensional.

Grupo III: Resolução de um problema/projeto de âmbito plástico visual, que deve incluir estudos, esboços e representação expressiva da solução final.

4. Critérios Gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificados são classificadas com zero pontos

Grupo I:

- Capacidade de observação, análise e síntese;
- Estruturação da resposta;
- Clareza na exposição do raciocínio;
- Rigor e especificidade na linguagem empregue para a explicitação das ideias.

Grupo II:

- Identificação correta de uma perspetiva e/ou projeções ortogonais
- Correta construção de uma peça em perspetiva axonométrica;
- Utilização expressiva dos materiais;
- Rigor de construção e estruturação da composição plástica;

Grupo III:

- Utilização expressiva dos materiais;
- Estruturação da composição plástica;
- Análise e avaliação das ideias e conteúdos envolventes;
- Criatividade e imaginação nas soluções apresentadas.

5. Critérios específicos de classificação

Grupo I:

- Avaliação da aprendizagem nos domínios da Comunicação Visual20 Pontos
- Formulação de questões pertinentes..... 10 Pontos

Grupo II:

- Avaliação da aprendizagem no domínio da Representação Técnica de Objetos.....40 Pontos

Grupo III:

- Avaliação do domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento do Projeto...40 Pontos
- Utilização adequada dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual...20 Pontos.
- Capacidade de intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.....10 Pontos
- Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações.20 Pontos
- Invenção criativa aplicada ao projeto.....40 Pontos

Total: 200 Pontos

6. Duração:

A prova tem a duração de 120 minutos.

7. Material autorizado:

- Esferográfica
 - Lápis 2HB, 2B e 2H
 - Borracha branca
 - Aparador-lápis
 - Régua
 - Esquadro de 45° e de 30/60°
 - Transferidor
 - Lápis de cor
 - Tinta da china
 - Aguarelas
 - Pincéis
 - Canetas de feltro
 - As folhas de resposta são fornecidas pela escola
 - Não é permitido o uso de corretor.
-

