



Espanhol

Prova 368 / 2021 – Modalidade da Prova: Oral

10.º e 11.º Anos - Continuação

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Despacho Normativo n.º 10-A/2021)

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Espanhol - Continuação (Bienal) a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor para os 10.º e 11.º anos e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas – QECR*.

As competências desenvolvidas ao longo do percurso escolar têm por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e aos demais documentos de orientação curricular, nomeadamente as Aprendizagens Essenciais. Estas, nas disciplinas de línguas estrangeiras, centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

O programa da disciplina preconiza atividades linguísticas, estratégicas e tarefas repostadas a usos comunicativos da língua¹. Por este motivo, a prova apresenta as mesmas competências como objeto de avaliação e, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura.

Na prova, são objeto de avaliação a interação e a produção orais (nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática). A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos definidos pelo programa da disciplina para os 10.º e 11.º anos, nomeadamente aqueles das áreas de referência/dos domínios socioculturais, devendo o examinando utilizar estratégias de entre as enunciadas no programa.

¹ Entenda-se por *atividades linguísticas* aquelas que «abrangem o exercício da própria competência comunicativa em língua num domínio específico no processamento (recepção e/ou produção) de um ou mais textos, com vista à realização de uma tarefa». *Estratégia* é «qualquer linha de ação organizada, regulada e com uma finalidade determinada pelo indivíduo para a realização de uma tarefa que ele escolhe ou com a qual se vê confrontado». Uma *tarefa* «é definida como qualquer ação com uma finalidade considerada necessária pelo indivíduo para atingir um dado resultado no contexto da resolução de um problema, do cumprimento de uma obrigação ou da realização de um objetivo», QECR, 2001: 30.

3. Caracterização da prova

A prova oral é cotada para 200 pontos, tendo um peso de 30% do total da classificação.

A prova oral é constituída por 3 momentos e realizar-se-á individualmente ou em pares (em consonância com o número de examinandos):

| Momento | Procedimentos a seguir | Estímulos | Micro - Funções | Duração |
|---|--|---|---|----------------|
| 1.º Momento – Interação professor interlocutor | <ul style="list-style-type: none"> – O interlocutor lê as instruções, introduzindo esta parte da prova e apresentando a tarefa; – O interlocutor entrevista os alunos de forma sequencial, durante um período de tempo aproximadamente igual (cerca de um minuto por aluno); – O(s) aluno(s) deve(m) responder às questões, fornecendo as informações solicitadas. | Orais, sob forma de questões que se podem relacionar com o(s)/a(s) domínio(s)/área(s) de referência a ser(em) abordado(s)/a(s) nas atividades propostas nos 2.º e 3.º momentos. | Fornecer informação pessoal Expressar opinião ... | +/- 5 minutos |
| 2.º Momento – Produção Individual do aluno (s) | <ul style="list-style-type: none"> – O interlocutor lê as instruções, indicando a tarefa e o tempo de que cada aluno dispõe; – O interlocutor atribui uma tarefa a um aluno de cada vez. O(s) aluno(s) deve(m) aguardar a sua vez em silêncio; – O(s) aluno(s) deve(m) produzir um breve discurso no âmbito dos temas apresentados. Nos guiões, serão disponibilizados alguns estímulos no caso de o aluno evidenciar dificuldade em iniciar e/ou em elaborar o discurso; – Ao(s) aluno(s) que aguarda(m) a sua vez em silêncio deverá ser vedada a visualização do material que terá(ão) de usar na sua tarefa. | Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s)/a(s) domínio(s)/área(s) de referência a ser(em) abordado(s)/a(s) na atividade proposta. | Descrever Narrar Comparar ... | +/- 8 minutos |
| 3.º Momento – Interação em pares (aluno – aluno ou aluno – professor interlocutor, caso se trate apenas de um aluno) | <ul style="list-style-type: none"> – O interlocutor lê as instruções, indicando a tarefa e o tempo de que cada aluno dispõe; – Nesta atividade, o(s) aluno(s) deve(m) realizar a tarefa, interagindo e contribuindo para o progresso da mesma, convidando, incentivando o(s) outro(s) e respondendo às suas intervenções; | Orais, visuais e/ou escritos, que se relacionam com o(s)/a(s) domínio(s)/área(s) de referência a ser(em) abordado(s)/a(s) na atividade proposta. | Concordar/discordar Convencer Aconselhar Expressar opiniões Trocar informações ... | +/- 12 minutos |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>– Nas situações envolvendo pares ou trios de alunos, o interlocutor limita-se a escutar o diálogo. No caso de haver apenas um aluno, o interlocutor deve limitar as suas intervenções ao mínimo indispensável para que a interação possa prosseguir. Nesta situação, cabe ao aluno iniciar a interação.</p> | | |
|--|--|--|--|

4. Critérios gerais de classificação

O desempenho no domínio da interação e da produção orais é avaliado e classificado por meio de uma ficha de registo da classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Na avaliação do desempenho, consideram-se cinco parâmetros: Âmbito, Correção/Controlo, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência / Coesão e Interação.

O entendimento que se faz destes parâmetros é o seguinte:

- Âmbito (40 pontos) – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento linguístico;
- Correção/Controlo (40 pontos) – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais de acordo com as regras do sistema linguístico e, igualmente, de usar o vocabulário adequado/apropriado, bem como a pronúncia e a entoação adequadas;
- Fluência (40 pontos) – refere-se à capacidade de formular ou de prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es);
- Desenvolvimento Temático, Coerência e Coesão (40 pontos) — Desenvolvimento Temático – refere-se à capacidade de transmitir conhecimentos/informação e de se expressar acerca de qualquer um dos domínios/áreas de referência do programa da disciplina. — Coerência e Coesão – refere-se à capacidade de encadear ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva, como os conectores.
- Interação (40 pontos) – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo a negociação de significados entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se quatro níveis (N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

5. Duração

A prova tem a duração máxima de **25 minutos**.

6. Material autorizado

O examinando deverá fazer-se acompanhar de uma caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Todo o material necessário à prova será fornecido pelo examinador.