



## Francês-Prova Oral -1ªe 2ªFase

Prova 16 / 2021

9.º Ano

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Despacho Normativo n.º 10-A/2021)

## Modalidade: Componente Oral

### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do Ensino Básico da disciplina de Francês, a realizar em 2021, pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em conta o Despacho normativo n.º 6-A/2015 de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina assim como do Projeto Metas de Aprendizagem.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### 2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no *Programa de Francês LEII* para o 3º CEB e tem por referência o nível de desempenho A2.2 descrito no Projeto Metas de Aprendizagem.

Na prova, são objeto de avaliação as competências de compreensão, produção e interação orais, caracterizadas nos desempenhos descritos no Programa e no Projeto Metas de Aprendizagem \_ Níveis de Desempenho \_ Interpretar (Ouvir) e Produção (Falar) – e Interação (Ouvir/Falar), sobre as diversas áreas de conteúdo sociocultural envolvendo: Prosódia / Fonética / Entoação / Ritmo / Pronúncia / Vocabulário / Regras de Funcionamento da língua. O tema das tarefas insere-se em áreas de conteúdo sociocultural prescritas pelo Programa de Francês (LEII) do 3º Ciclo.

Assim, deve o examinando:

o Compreender textos orais e/ou audiovisuais de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio afetivo e linguístico;

o Interagir em situações familiares, respeitando os princípios de delicadeza e troca de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e o lazer e temas da atualidade.

- **Áreas de referência sociocultural:**

- Escolha da carreira / Vida ativa
- Cultura e Estética

- Ciência e Tecnologia
- Cooperação Internacional
- Qualidade de vida / Ambiente

### 3. Caracterização da prova

A prova desenvolve-se em três momentos, que correspondem a três atividades. A prova deverá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam. Esses temas são determinados pelo Programa da disciplina.

Para realizar a prova, o examinando deve mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho na competência da compreensão oral e de expressão oral (interação e produção).

Momentos da prova :

- 1 – **Entretien dirigé**
- 2 - **Monologue suivi**
- 3 – **Jeu de rôle**

Os momentos 2 e 3 têm como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens ou gráficos que servirão de ponto de partida para a realização das atividades propostas pelo examinador.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no quadro seguinte:

Momentos	Desenrolar da prova
1 – <b>Entretien dirigé</b> 3 a 5 minutos	O examinador inicia o diálogo, solicitando ao examinando que fale de si e da sua família, das suas atividades quotidianas, dos seus centros de interesse, do seu passado e dos seus projetos.
2 – <b>Monologue suivi</b> 3 a 5 minutos	O examinador apresenta ao examinando dois assuntos à sua escolha sobre os quais deverá falar.
3 – <b>Jeu de rôle</b> 3 a 5 minutos	O examinador apresenta ao examinando dois assuntos/situações. O examinando deverá fazer face à situação da vida quotidiana desempenhando o papel indicado. Deverá demonstrar que é capaz de cumprimentar e de utilizar as regras de boa educação na oralidade.

**Nota :** Os examinandos cumprirão, obrigatoriamente, as três atividades.

### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação é atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas nas grelhas criadas para o efeito. Serão usadas uma tabela com critérios de classificação e grelhas de registo das classificações. A tabela de categorias e os descritores de nível da avaliação da interação/produção oral têm como base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência* (2001)

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito – 20%
- Correção – 20%
- Fluência – 10%
- Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%
- Interação – 25%

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- o **Âmbito** - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento
- o **Correção** - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistemas linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- o **Fluência** – refere-se á capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- o **Desenvolvimento temático e coerência** –

- ⇒ Desenvolvimento temático - refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo Programa da disciplina.
- ⇒ Coerência – refere-se à capacidade de sequência ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

o **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis, corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2, N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos.

Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Apresenta-se a tabela de categoria e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral:

Nível	Âmbito (20%)	Correção (20%)	Fluência (10%)	Desenvolvimento temático e coerência (25%)	Interação (25%)
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano e alguns menos habituais, usa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. meios linguísticos suficientes e pertinentes</li> <li>- eventuais circunlocações</li> </ul> </li> <li>➤ Apresenta eventuais hesitações / repetições, dificuldades de formulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa com correção:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. estruturas gramaticais simples;</li> <li>. um repertório lexical simples</li> </ul> </li> <li>➤ A pronúncia é claramente inteligível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produz um discurso:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. com algum à vontade;</li> <li>. com pausas para planear e remediar</li> </ul> </li> <li>➤ Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</li> <li>➤ Constrói sequências de informação que ainda podem ser lineares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando expressões mais comuns num registo adequado.</li> <li>➤ Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</li> <li>➤ Faz perguntas / Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares;</li> <li>- expressões feitas simples;</li> <li>- vocabulário suficiente</li> </ul> </li> <li>➤ Manifesta incompreensões frequentes em situações não</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa com alguma correção:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples,</li> <li>. um repertório lexical simples</li> </ul> </li> <li>➤ pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produz enunciados:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- curtos;</li> <li>- com falsas partidas;</li> <li>- com reformulações muito evidentes;</li> <li>- com pausas;</li> </ul> </li> <li>➤ Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>➤ liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “et”, “mais”, “parce que”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</li> <li>➤ Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</li> <li>➤ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> <li>➤ Faz perguntas / Responde a perguntas simples.</li> </ul>

	habituais,				
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<p>➤ Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas.</li> </ul> <p>➤ Manifesta incompreensões muito frequentes.</p>	<p>➤ Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poucas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório de palavras /expressões memorizado.</li> </ul> <p>➤ A pronúncia é entendida com muito esforço</p>	<p>➤ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos;</li> <li>- isolados;</li> <li>- estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul> <p>➤ Exige muito esforço do(s) interlocutor(es)</p>	<p>➤ Fornece informações básicas</p> <p>➤ Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “et”, “mais”</p>	<p>➤ Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <p>➤ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>

### 5. Material

Para a realização da prova, os examinandos podem utilizar os seguintes materiais a disponibilizar pela escola:

- o Materiais de suporte;
- o Folha de papel

O aluno deverá trazer material de escrita (lápiz ou esferográfica)

Não é permitido o uso de qualquer tipo de dicionário.

### 6. Duração

A prova deve durar, aproximadamente, 15 minutos por cada par de alunos